

Nos représentations de la décision guident-elles notre manière de concevoir l'action ? La décision est-elle uniquement le résultat d'une logique de choix plus ou moins rationnel ou intègre-t-elle aussi des dimensions symboliques et mythiques ?

Cet essai propose une progression dans la géométrie de la décision. La représentation linéaire est mise en mouvement et se transforme en pentacle puis en hexagramme pour permettre au lecteur de décoder le tourbillon décisionnel dans lequel est plongé le décideur. Il esquisse également une méthode de prospection symbolique pour dialoguer avec les figures mythiques de la décision et du décideur.

L'ouvrage mobilise de nombreux courants théoriques comme les théories standard de la décision, les théories des organisations, les neurosciences, l'histoire ou la prospective. Il s'appuie sur de nombreuses analyses de figures, de symboles et de mythes : Alexandre tranchant le nœud gordien, Crésus sélectionnant le bon oracle, Zilu proposant de rectifier les noms dans la Chine des Royaumes combattants, le cavalier de Wendel de la Suède de l'époque Viking, les jeux de miroirs du cabinet alchimique de l'Hôtel Lallemand.

Anne Marchais-Roubelat est maître de conférences habilitée à diriger des recherches au Conservatoire national des arts et métiers. Ses travaux portent sur la prospective et la construction de scénarios d'action stratégique, les théories des organisations et les processus de décision et d'action. Elle est l'auteur de De la décision à l'action, paru aux Editions Economica dans la Bibliothèque stratégique.

Institut de Stratégie et des Conflits -
Commission Française d'Histoire Militaire
Association pour la Prospective et la Stratégie
www.stratisc.org | www.strategie-prospective.fr



ISBN : 978-2-9542263-0-9



18€



La décision Figures, symboles et mythes

Anne Marchais-Roubelat

Bibliothèque Prospective

Anne Marchais-Roubelat

La décision
Figures, symboles et mythes